



„Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa,
jaką sobie ludzkość wymyśliła.”
(Wisława Szymborska)

REGULAMIN

V REGIONALNEGO TURNIEJU

CZYTELNICZEGO

„LEKTUROMANIACY”



I ORGANIZATOR:

Gimnazjum nr 2 im. Mikołaja Kopernika w Olecku

II CELE KONKURSU:

- rozbudzanie pasji czytelniczych uczniów oraz zamilowania do literatury;
- motywowanie gimnazjalistów do czytania i rozwijania umiejętności odbioru dzieł literackich;
- popularyzowanie wartościowej literatury dla dzieci i młodzieży;
- promowanie uczniów uzdolnionych humanistycznie;
- pogłębianie wiedzy z zakresu literatury;
- kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem;
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na temat przeczytanych lektur;
- kształtowanie kreatywnych postaw uczniów;
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie i kształtowanie poczucia odpowiedzialności za osiągnięte wyniki;
- aktywizacja i integracja środowiska regionalnego.

III KONTAKT:

Gimnazjum nr 2 im. Mikołaja Kopernika w Olecku

ul. Słowiańska 1

19-400 Olecko

tel: 87 520 20 86

fax: 87 520 16 79

www.gim2.olecko.edu.pl

e-mail: gim2@olecko.edu.pl

osoby odpowiedzialne: Renata Kołdys, Justyna Jezewska

IV ORGANIZACJA KONKURSU:

1. Adresatami konkursu są uczniowie klas I-III gimnazjów powiatu oleckiego, elckiego, gołdapskiego i suwalskiego, którzy przygotowują się ze szczególnej znajomości lektur wskazanych w niniejszym regulaminie.

2. Konkurs ma charakter dwuetapowy:

I etap- etap szkolny - przeprowadza gimnazjum tak, aby wyłonić jedną drużynę 3-osobową. Informację o wynikach I etapu (sporządzoną zgodnie ze wzorem w karcie zgłoszenia uczniów) należy przesłać do 28 kwietnia 2017r. na adres organizatora (pocztą, e-mailem, faxem) lub dostarczyć osobiście.



II etap- etap regionalny – 19 maja 2017r. (piątek), godz.10.00-13.00.

MIEJSCE:

Regionalny Ośrodek Kultury "Mazury Garbate" w Olecku

ul. Plac Wolności 22

19-400 Olecko.

3. Finał konkursu ma charakter turnieju, podczas którego uczniowie będą mieli za zadanie wykazać się umiejętnościami sprawdzanymi na egzaminie gimnazjalnym:

I – Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji,

II - Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń doskonali sprawność analizy i interpretacji tekstów kultury; [...] wykorzystuje poznane pojęcia w refleksji o literaturze i wartościach,

III – Tworzenie wypowiedzi.

4. Ponadto każdy zespół przygotowuje wcześniej:

- a) Recytacje fragmentu prozy (do wyboru): A. de Saint-Exupéry *Mały Książe*, A. Kamiński *Kamienie na szaniec*, J.R.R. Tolkien „*Hobbit*” (10-15 linijek) (kryteria oceny: znajomość tekstu, właściwe tempo mówienia, wyraźne mówienie, wyraziste mówienie)
- b) Plakat zachęcający do przeczytania wybranej lektury (kryteria oceny: czytelność i atrakcyjność informacji, poprawność merytoryczna, połączenie obrazu i pisma w jedną całość, oryginalność ujęcia tematu, oryginalność kompozycji i zastosowane techniki plastyczne).
- c) Krótki spektakl pantomimiczny dotyczący określonego utworu (kryteria oceny: jasny przekaz, gra aktorska, scenografia, oprawa muzyczna, stroje, inwencja twórcza). Scenka nie może trwać dłużej niż 5 minut.

V POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Finalistów obowiązuje skromny strój galowy.
2. Nie wolno korzystać z żadnych pomocy naukowych, z jakichkolwiek urządzeń elektronicznych (telefony komórkowe, notesy, słowniki elektroniczne, itp.).
3. Zwycięzcami konkursu zostają uczniowie trzech drużyn, które otrzymają największą ilość punktów z turnieju.
4. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom nastąpi tego samego dnia, po zakończeniu wszystkich konkurencji i podliczeniu punktów przez Jury Konkursowe.

Gimnazja, przesyłając informacje o uczestnikach, wyrażają zgodę na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych, w celach wynikających z Regulaminu konkursu, umieszczania imiennych wyników i zdjęć na stronie internetowej organizatora oraz w prasie lokalnej zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002, Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników konkursu do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji - we fragmentach lub w całości - z zachowaniem praw autorskich.



WYKAZ LEKTUR

ze szczególnym uwzględnieniem znajomości fundamentalnych dla kultury polskiej utworów oznaczonych gwiazdką:

1. W. Szekspir *Romeo i Julia*
2. A. Fredro *Zemsta* *
3. A. Mickiewicz *Dziady cz. II**
4. A. de Saint-Exupéry *Mały Książę*
5. M. Musierowicz *Opium w rosole*
6. Molier *Skąpiec*
7. H. Sienkiewicz *Krzyżacy**
8. A. Kamiński *Kamienie na szaniec*
9. E. Hemingway *Stary człowiek i morze*
10. Agatha Christie / *nie było już nikogo*
11. Sofokles *Antygona*
12. J.R.R. Tolkien „*Hobbit*”
13. E-E. Schmitt *Oskar i pani Róża*
14. J. Słowacki *Balladyna*
15. S. Lem opowiadanie z tomu *Dzienniki gwiazdowe (Podróż czternasta)*
16. J. Kochanowski – wybrane fraszki* („*Na młodość*”, „*Na starość*”, „*O Miłości*”, „*Do Hanny*”, „*Na nabożną*”, „*Na lipę*”, „*Na zdrowie*”, „*Na dom w Czarnolesie*”), *Treny** (V, VII, VII)
17. I. Krasicki – wybrane bajki („*Pan i pies*”, „*Ptaszki w klatce*”, „*Mądry i głupi*”, „*Dewotka*”, „*Jagnię i wilcy*”, „*Lew i zwierzęta*”, „*Czapla, ryby i rak*”, „*Koniec bajek*”)

Załączniki:

1. Karta zgłoszenia uczniów do udziału w V REGIONALNYM TURNIEJU CZYTELNICZYM „LEKTUROMANIACY”;
2. Oświadczenie rodziców.